

**IN EVIDENZA LE COMPETENZE CONSIDERATE IRRINUNCIABILI ALLA FINE DEL 1° ANNO SI**

# TRE ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello essenziale</i>	
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.  Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana.  Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.  Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi.  Porre domande e discutere.  Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.  Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniziare a distinguere uno/tanti fra vari oggetti.</li> <li><b>Iniziare a localizzare oggetti prendendo come punto di riferimento se stessi.</b></li> <li>Distinguere la forma del cerchio.</li> <li><b>Iniziare a osservare semplici immagini.</b></li> <li>Iniziare ad associare oggetti in base a una caratteristica.</li> <li>Iniziare a chiedere l'intervento dell'adulto di fronte a situazioni problematiche e difficoltà quotidiane.</li> <li><b>Iniziare a individuare una caratteristica della stagione in corso.</b></li> <li>Iniziare a manipolare materiali vari.</li> <li><b>Iniziare a distinguere il prima e il dopo di un'esperienza vissuta.</b></li> <li>Iniziare a distinguere alcuni simboli dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere uno/tanti.</li> <li>Contare fino a tre.</li> <li>Localizzare oggetti prendendo come punto di riferimento se stessi.</li> <li>Iniziare a rappresentare la forma del cerchio.</li> <li>Provare a descrivere semplici immagini.</li> <li>Associare oggetti in base a una caratteristica.</li> <li>Distinguere tra "prima" e "dopo" a livello spaziale.</li> <li>Chiedere l'intervento di un adulto di fronte a situazioni problematiche/difficoltà quotidiane.</li> <li>Individuare una caratteristica della stagione in corso.</li> <li>Manipolare materiali vari.</li> <li>Distinguere "prima" e "dopo" di un'esperienza vissuta.</li> <li>Iniziare a rappresentare alcuni simboli dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Concetto uno/tanti</b></li> <li>Concetti dimensionali grande/piccolo, <b>lungo/corto</b> e spaziali sopra/sotto</li> <li>La figura del cerchio</li> <li><b>La caratteristica principale di un oggetto/figura</b></li> <li><b>Semplice ordine sequenziale</b></li> <li>Alcuni semplici problemi di ordine pratico</li> <li><b>Le stagioni</b></li> <li>I materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto uno/pochi/tanti</li> <li>I concetti dimensionali grande/piccolo e i concetti spaziali sopra/sotto, dentro/fuori</li> <li>La figura del cerchio</li> <li>Le caratteristiche principali di un oggetto/figura</li> <li>Semplice ordine sequenziale</li> <li>L'esistenza di un semplice problema pratico e la sua soluzione</li> <li>Le stagioni. E alcune caratteristiche</li> <li>I materiali e la loro manipolazione</li> <li>La dimensione temporale di un'esperienza vissuta</li> </ul>

**IN EVIDENZA LE COMPETENZE CONSIDERATE IRRINUNCIABILI ALLA FINE DEL 2° ANNO SI**

## QUATTRO ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	Livello standard	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	Livello standard
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, operare con i numeri, contare.  Utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.  Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.  Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo  Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella	<b>ABILITÀ</b> <b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b> <i>Livello essenziale</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniziare a distinguere pochi/tanti tra vari oggetti.</li> <li>Contare fino a cinque in senso progressivo.</li> <li>Iniziare a distinguere alcuni caratteri numerici.</li> <li>Iniziare a localizzare oggetti/persone in base a più punti di riferimento.</li> <li>Iniziare a operare con semplici concetti spaziali dimensionali.</li> <li>Distinguere la figura del cerchio e del quadrato.</li> <li>Descrivere semplici immagini.</li> <li>Iniziare ad associare oggetti in base a due caratteristiche.</li> <li>Iniziare a mettere in ordine 3 elementi dal più piccolo al più grande (seriazione).</li> <li>Iniziare a porre semplici domande.</li> <li>Individuare semplici problemi.</li> <li>Iniziare a individuare almeno due caratteristiche</li> </ul> <i>Livello standard</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere pochi/tanti tra vari oggetti.</li> <li>Contare fino a dieci in senso progressivo.</li> <li>Distinguere alcuni caratteri numerici.</li> <li>Localizzare oggetti/ persone in base a più punti di riferimento.</li> <li>Operare con semplici concetti spaziali e dimensionali.</li> <li>Iniziare a rappresentare la figura del cerchio e del quadrato.</li> <li>Descrivere immagini varie con più soggetti.</li> <li>Associare oggetti in base a due caratteristiche.</li> <li>Mettere in ordine tre elementi dal più piccolo al più grande (seriazione).</li> <li>Riprodurre le forme geometriche.</li> <li>Associare per colore forma e dimensione.</li> <li>Mettere in ordine cinque elementi dal più grande al</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b> <i>Livello essenziale</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Primo concetto pochi-tanti.</li> <li>I primi caratteri numerici/altri segni.</li> <li>I concetti dimensionali grande/piccolo, lungo/corto, e spaziali sopra sotto, dentro/ fuori alto basso.</li> <li>La figura del quadrato.</li> <li>Due caratteristiche principali degli oggetti/figure.</li> <li>L'ordine sequenziale.</li> <li>I problemi quotidiani</li> <li>Le stagioni</li> </ul> <i>Livello standard</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto uno/pochi/tanti in diversi contesti</li> <li>I primi caratteri numerici/altri segni</li> <li>I concetti dimensionali grande/piccolo, lungo/corto; e spaziali sopra/sotto, dentro fuori, alto/basso, aperto/chiuso</li> <li>La figura del quadrato</li> <li>Le principali caratteristiche degli oggetti/figure</li> <li>L'ordine sequenziale</li> <li>I problemi quotidiani</li> <li>La diversità fra le varie stagioni</li> <li>Le fasi di un'attività</li> <li>Il prima e il dopo di un evento</li> <li>Alcuni simboli di uso comune</li> </ul>		

<p>natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità</p> <p>Porre domande e discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<p>specifiche delle diverse stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a individuare le fasi di un'attività.</li> <li>• Iniziare a orientarsi nelle semplici routine quotidiane.</li> <li>• Iniziare a utilizzare alcuni simboli.</li> <li>• Seguire le principali fasi di semplici esperimenti (fino a tre).</li> <li>• Orientarsi nell'arco della giornata.</li> <li>• Utilizzare simboli e semplici strumenti di registrazione.</li> <li>• Utilizzare semplici tabelle.</li> </ul>	<p>più piccolo e viceversa (seriazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre semplici domande.</li> <li>• Cercare soluzioni ai problemi incontrati.</li> <li>• Individuare due caratteristiche specifiche delle diverse stagioni.</li> <li>• Individuare le fasi di un'attività.</li> <li>• Trovare soluzioni a problemi incontrati.</li> <li>• Individuare i principali aspetti e caratteristiche delle stagioni.</li> <li>• Orientarsi nelle routine quotidiane.</li> <li>• Iniziare a utilizzare semplici tabelle.</li> <li>• Seguire e partecipare alle fasi di un esperimento (fino a cinque) e verbalizzarle.</li> <li>• Iniziare a orientarsi nel tempo passato e recente e nell'immediato futuro partendo dall'esperienza personale.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

## IN EVIDENZA LE COMPETENZE CONSIDERATE IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA SI

### CINQUE ANNI

COMPETENZA CHAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA				
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	Livello essenziale	Livello standard	Livello essenziale	
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestare curiosità nei confronti dei numeri.</li> <li>Individuare caratteri numerici.</li> <li>Indicare a uno a uno gli oggetti che si contano.</li> <li>Contare sino a dieci in avanti.</li> <li>Eseguire un semplice percorso partendo da un disegno.</li> <li>Collocare entro i margini una figura data.</li> <li>Associare due caratteristiche.</li> <li>Mettere in ordine tre elementi dal più grande al più piccolo e viceversa (seriazione)</li> <li>Iniziare a cogliere la numerosità di un insieme rispetto a un altro che presenta elementi di uguali caratteristiche e dimensioni.</li> <li>Ordinare tre oggetti e immagini in sequenza logica (ritmi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Far corrispondere a uno a uno le parole-numero e gli elementi contati.</li> <li>Ordinare le parole numero in una sequenza fissa e inalterabile.</li> <li>Sapere che l'ultima parola-numero usata nel conteggio rappresenta la numerosità dell'insieme.</li> <li>Contare sino a venti in avanti.</li> <li>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.</li> <li>Riprodurre le forme geometriche.</li> <li>Associare per colore forma e dimensione.</li> <li>Mettere in ordine cinque elementi dal più grande al più piccolo e viceversa (seriazione).</li> <li>Cogliere la numerosità di un insieme e stimare la grandezza rispetto a un altro (di più/di meno) anche nel caso di elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrispondenza numeri-oggetti</li> <li>I caratteri numerici</li> <li>Semplice ordine sequenziale</li> <li>Seriazione di tre elementi</li> <li>Diverse quantità nel caso di oggetti uguali</li> <li>Cos'è un problema</li> <li>La diversità tra le varie stagioni</li> <li>Semplici esperimenti</li> <li>Le scansioni temporali della giornata</li> <li>Alcuni simboli di uso comune e semplici strumenti di registrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrispondenza numeri-oggetti</li> <li>Il concetto di ordine stabile nei processi di conteggio.</li> <li>Il concetto della cardinalità</li> <li>L'ordine sequenziale</li> <li>Seriazione di cinque elementi</li> <li>Giochi con le quantità</li> <li>Le fasi del metodo sperimentale (osservazione, ipotesi, verifica).</li> <li>Il problem solving</li> <li>Le diverse stagioni e le loro caratteristiche</li> <li>La complessità temporale</li> <li>Semplici tabelle e diagrammi</li> </ul>

<p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità</p> <p>Porre domande e discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande rispetto alla realtà circostante.</li> <li>• Individuare problemi incontrati.</li> <li>• <b>Percepire il cambiamento delle stagioni.</b></li> <li>• Seguire le principali fasi di semplici esperimenti (fino a tre).</li> <li>• <b>Orientarsi nell'arco della giornata.</b></li> <li>• <b>Utilizzare simboli</b> e semplici strumenti di registrazione.</li> </ul>	<p>differenti e di diversa dimensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare cinque oggetti e immagini in sequenza logica.</li> <li>• Avere un atteggiamento esplorativo, discutere ipotesi e verifiche.</li> <li>• Cercare soluzioni a problemi incontrati.</li> <li>• Individuare i principali aspetti e caratteristiche delle stagioni.</li> <li>• Seguire e partecipare alle fasi di un esperimento (fino a cinque) e verbalizzarle.</li> <li>• Iniziare a orientarsi nel tempo passato e recente e nell'immediato futuro partendo dall'esperienza personale.</li> <li>• Utilizzare semplici tabelle.</li> </ul>	
---	---	--	--

# TRE ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DIGITALI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	Livello essenziale	Livello standard	Livello essenziale	Livello standard
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <p>Utilizzare gli strumenti necessari alla fruizione dei linguaggi espressivi, artistici, visivi.</p> <p>Incontrare le nuove tecnologie all'interno della scuola e negli ambienti quotidiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi verbalmente.</li> <li>• Sperimentare il segno grafico.</li> <li>• Accettare di sporcarsi le mani.</li> <li>• Muoversi da solo all'interno degli ambienti scolastici.</li> <li>• Usare gesti per esprimersi.</li> <li>• Usare la voce.</li> <li>• Mostrare curiosità verso gli strumenti musicali.</li> <li>• Partecipare volentieri a spettacoli per bambini.</li> <li>• Mostrare curiosità verso le nuove tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi verbalmente in modo comprensibile.</li> <li>• Usare in modo più intenzionale l'espressione grafico-pittorica.</li> <li>• Usare semplici materiali per esprimersi.</li> <li>• Provare piacere nell'utilizzo di materiali diversi.</li> <li>• Mostrare curiosità nei confronti di ciò che gli viene proposto.</li> <li>• Muoversi da solo, con intenzionalità, all'interno degli ambienti scolastici.</li> <li>• Interpretare la semplice gestualità.</li> <li>• Mostrare curiosità verso gli strumenti musicali ed accettare di sperimentare il loro suono.</li> <li>• Assistere con il gruppo a rappresentazioni teatrali.</li> <li>• Mostrare curiosità verso le nuove tecnologie e accettare, con la mediazione dell'insegnante, un semplice approccio ad esse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi storie.</li> <li>• Materiali vari per uso creativo</li> <li>• I rumori dell'ambiente circostante</li> <li>• Semplici strumenti</li> <li>• I rumori del corpo</li> <li>• I movimenti che producono un suono</li> <li>• Strumenti tecnologici che producono rumori, suoni e immagini (TV, radio, computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie di semplice contenuto</li> <li>• Il significato dei primi segni</li> <li>• Semplici strumenti: spugne, pennelli, stencil, tamponi...</li> <li>• Semplici manufatti realizzati a scuola</li> <li>• Tipi e timbri di voce</li> <li>• Semplici strumenti che producono suoni</li> <li>• Il corpo come strumento (battere le mani e i piedi seguendo una consegna data)</li> <li>• Semplici sequenze ritmiche</li> <li>• Il nome di semplici strumenti tecnologici che producono rumori e suoni</li> </ul>

# QUATTRO ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DIGITALI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	Livello essenziale	Livello standard	Livello essenziale	Livello standard
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <p>Utilizzare con sicurezza gli strumenti necessari alla fruizione dei linguaggi espressivi, artistici, visivi.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni utili al percorso formativo del bambino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi verbalmente in modo comprensibile, con gli adulti e con i coetanei.</li> <li>• Disegnare in modo spontaneo raccontando quello che ha realizzato.</li> <li>• Accettare di usare tecniche grafico- pittoriche varie.</li> <li>• Usare materiali manipolabili.</li> <li>• Dimostrare apprezzamento per la musica.</li> <li>• Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante.</li> <li>• Cantare in gruppo.</li> <li>• Usare la voce per ripetere semplici filastrocche in gruppo.</li> <li>• Scegliere alcuni strumenti musicali e accettare di provarli.</li> <li>• Distinguere semplici tecnologie e intuire la loro utilità.</li> <li>• Assistere a semplici spettacoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi verbalmente in modo comprensibile, con gli adulti e con i coetanei, manifestando semplici opinioni personali.</li> <li>• Usare il disegno per esprimersi.</li> <li>• Accettare di usare tecniche grafico- pittoriche varie cercando di esprimere contenuti originali.</li> <li>• Esprimersi attraverso l'uso del materiale manipolabile vario.</li> <li>• Muovere il proprio corpo al suono della musica.</li> <li>• Riconoscere la provenienza di un suono.</li> <li>• Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante.</li> <li>• Cantare in gruppo, anche spontaneamente.</li> <li>• Usare la voce per ripetere semplici filastrocche in gruppo e da solo.</li> <li>• Scegliere alcuni strumenti musicali, provarli e usarli per riprodurre dei suoni.</li> <li>• Distinguere semplici tecnologie e intuirne l' utilità.</li> <li>• Provare a intervenire in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio grafico-pittorico come strumento di espressione d'identità</li> <li>• Semplici materiali per usi diversi</li> <li>• I primi suoni articolati del corpo, della voce e della natura</li> <li>• I nomi di semplici strumenti</li> <li>• La provenienza di alcuni suoni</li> <li>• Semplici sequenze ritmiche</li> <li>• Il nome di strumenti tecnologici presenti a scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e strumenti strutturati e non con cui realizzare diversi manufatti.</li> <li>• I suoni del corpo, della voce e della natura.</li> <li>• Le percussioni con oggetti, semplici strumenti e parti del corpo.</li> <li>• Provenienza e le caratteristiche dei suoni.</li> <li>• Le parti principali di un PC.</li> </ul>

# CINQUE ANNI

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DIGITALI

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	Livello essenziale	Livello standard	Livello essenziale	Livello standard
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <p>Utilizzare con sicurezza gli strumenti necessari alla fruizione dei linguaggi espressivi, artistici, visivi.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni utili al percorso formativo del bambino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con il segno grafico.</li> <li>• Accettare di sporcarsi le mani utilizzando materiali diversi (farina, colori a dita, terra, colla, ecc).</li> <li>• Mostrare curiosità e utilizzare materiali diversi e di vari formati.</li> <li>• Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>• Seguire spettacoli teatrali per bambini.</li> <li>• Muoversi in modo spontaneo esprimendosi in base a suoni, rumori, e musica.</li> <li>• Usare la voce per imitare e riprodurre suoni e rumori.</li> <li>• Usare la voce per recitare/cantare semplici filastrocche e melodie.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti in modo spontaneo.</li> <li>• Mostrare un approccio positivo verso le tecnologie.</li> <li>• Inventare brevi racconti.</li> <li>• Riconoscere nella tecnologia strumenti per comunicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare le proprie emozioni utilizzando più linguaggi.</li> <li>• Inventare storie e drammaticizzarle.</li> <li>• Esprimersi con il disegno in modo accurato utilizzando tecniche diverse.</li> <li>• Partecipare alle attività in modo spontaneo sporinandosi le mani nell'uso di materiali vari e gestendo il momento della pulizia personale.</li> <li>• Mostrare curiosità, esplorare materiali diversi e rielaborarli in modo originale.</li> <li>• Memorizzare le fasi di utilizzo di una tecnica.</li> <li>• Utilizzare tecniche varie in modo creativo.</li> <li>• Muoversi in modo spontaneo e guidato, da solo e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, alla musica.</li> <li>• Usare la voce per imitare suoni e rumori, da solo e/o coordinato con il gruppo.</li> <li>• Usare la voce per recitare/cantare semplici filastrocche/melodie da solo e in gruppo.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti per riprodurre semplici sequenze ritmiche da solo e in gruppo.</li> <li>• Partecipare a rappresentazioni multimediali.</li> <li>• Utilizzare il computer per semplici attività guidate dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione grafico-pittorica curata nei particolari</li> <li>• Diversi materiali e strumenti come mezzi di espressione creativa</li> <li>• Alcune opere d'arte legate al percorso didattico scelto</li> <li>• Le parti del corpo come mezzi adatti a riprodurre suoni</li> <li>• I suoni della natura che ci circonda</li> <li>• La voce nelle sue modulazioni</li> <li>• Gli strumenti tecnologici presenti a scuola e a casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse tecniche grafico-pittoriche per esprimersi in modo personale e autonomo: pennarelli, matite colorate, acquarelli, colori a dita e a cera</li> <li>• I colori primari e secondari e loro uso</li> <li>• Materiali e strumenti per esprimersi creativamente: carta, colla, forbici, pennelli</li> <li>• I primi elementi del linguaggio visivo</li> <li>• I manufatti di valore artistico presenti sul territorio</li> <li>• I supporti cartacei di diverse dimensioni</li> <li>• Materiali plastici diversi (das, pasta di sale, pongo, plastilina)</li> <li>• Spettacoli teatrali, filmati, documentari</li> <li>• Strumenti multimediali</li> <li>• Il pc nelle sue parti</li> <li>• Le lettere e i numeri sulla tastiera</li> </ul>

