

Progetto di un compito esperto

Informazioni di base

Titolo: "IL GIORNALINO DI CLASSE"

Scuola: Scuola primaria

Disciplina: italiano

Collegamenti disciplinari: storia, geografia, arte e immagine, tecnologia.

Classe: 5^

Argomento curricolare:

Utilizzo di particolari stili di linguaggio

Tema/contenuto/sfida: descrizione e contestualizzazione dell'unità di lavoro (qual è l'argomento principale dell'unità? Quale sfida proponete ai vostri allievi? Come sono messi in gioco i paradigmi della competenza ("responsabilità" e "autonomia")?

Gli alunni saranno guidati nella produzione di un numero di un giornalino di classe, collaborando in gruppo e formando una vera e propria redazione e trasformandosi in piccoli giornalisti.

Collocazione dell'unità nel percorso scolastico:

mese di gennaio/ febbraio; mese di marzo / aprile

Competenze coinvolte: verso quali traguardi di competenza? (disciplinari)

ITALIANO

- Capacità di esprimere e di utilizzare particolari stili di linguaggio
- Capacità di interagire e di relazionarsi con gli altri
- Usare la lingua in un contesto socialmente rilevante

ARTE E IMMAGINE

- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

STORIA

- Organizzare le informazioni

GEOGRAFIA

- Conoscere il proprio territorio

TECNOLOGIA

- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato secondo le diverse situazioni
- Usare le nuove tecnologie digitali per fare ricerche e per comunicare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ITALIANO:

- Conoscere la struttura di un articolo giornalistico.
- Conoscere e adottare un registro giornalistico
- Saper comunicare riflessioni pensieri attività scolastiche ed extrascolastiche per sviluppare consapevolezza che la comunicazione è interazione di esperienze.
- Sviluppare il piacere di scrivere, la creatività e l'espressività.
- Imparare a ideare, rielaborare stendere contenuti scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Favorire approccio consapevole ai mass-media

ARTE E IMMAGINE:

- Valorizzare la conoscenza del patrimonio culturale e sociale del territorio
- Osservare, esplorare e descrivere e leggere immagini e immagini multimediali.
- Leggere e utilizzare il linguaggio fotografico

STORIA

- Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- Organizzare in modo logico le informazioni e le conoscenze a disposizione, usando le concettualizzazioni pertinenti

GEOGRAFIA

- Riconoscere i principali "oggetti" geografici fisici e antropologici del territorio
- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti

TECNOLOGIA

- Organizzare in forma digitale le conoscenze apprese
- Incrementare l'utilizzo del computer nella didattica
- Usare strumenti digitali per realizzare elaborati originali anche di gruppo.

Indicatori comuni a questa e ad altre competenze

- Pianificare e organizzare il proprio intervento in collaborazione con gli altri in modo efficace e creativo
- Partecipare in modo attivo e costruttivo
- Promuovere la collaborazione tra alunni, docenti, per un progetto comune condiviso.
- Unire prodotti diversi per realizzare un lavoro comune
- Rendere visibili, documentabili e comunicabili le esperienze non solo didattiche che vedono protagonisti gli alunni
- Essere disponibile ad apprendere
- Gestire adeguatamente il tempo a propria disposizione

Strumenti didattici (vecchie e nuove tecnologie):

LIM e pc con l'uso di programmi informatici di videoscrittura, elaborazione d'immagini, uso di piattaforme. Carta stampata: quotidiani, settimanali, riviste. Documentazione on line, programmi televisivi. Intervento di esperti. Macchina fotografica

Documentazione: durante e al termine dell'attività è importante raccogliere i materiali concreti usati (fogli, disegni, appunti...), eventualmente alcune fotografie delle fasi di lavoro e i file (word, video, audio...) e i siti su cui si è operato.

Raccolta di materiali concreti usati (fogli, disegni, appunti...). Fotografie e video delle fasi di lavoro

Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate per il compito di realtà		Tempi (variano a seconda del gruppo)
1) Attività di preparazione	<p>Introduzione all'argomento</p> <p>Attività di brainstorming per la rilevazione delle esperienze e conoscenze pregresse degli alunni.</p> <p>Lezioni sulla struttura del testo di tipo giornalistico: metodo delle 5 Wh questions, panoramica sugli organi di stampa nazionali e locali con raccolta e analisi di articoli di giornali e riviste, fonti da cui estrapolare le notizie, ricerca di siti internet di interesse giornalistico.</p>	4 ore
2) Attività di rielaborazione e produzione	<p>Lettura di articoli di cronaca giornalistica affiancati da attività utili a consolidare le caratteristiche strutturali di questi testi.</p> <p>Condivisione d'indicatori valutativi del lavoro da svolgere.</p> <p>Creazione di una redazione per la progettazione di un numero di giornale.</p> <p>Individuazione di redazioni settoriali e individuazione di caporedattori.</p> <p>Scrittura di articoli e cronache di esperienze personali e non usando informazioni date o da ricercare attraverso vari strumenti (interviste, ricerche, appunti...).</p> <p>Strutturare gli articoli in pagine di giornale utilizzando strumenti informatici e piattaforme online.</p> <p>Si prevedono lavori di gruppo con la metodologia del <i>cooperative learning</i>, classi aperte nel stesso plesso e in plessi diversi</p>	6 ore

3) Attività di condivisione, 4) Validazione e pubblicazione	Il prodotto finale è pubblicizzato nel sito dell'istituto.
5) Valutazione	L'insegnante valuterà le varie fasi di lavoro e la performance definitiva di ogni alunno Per la valutazione autentica si mette a disposizione la rubrica valutativa del docente e quella auto-valutativa per ogni alunno. Il docente compilerà una rubrica valutativa per ciascun alunno nel corso delle varie attività, mentre gli alunni compileranno la propria autovalutazione al termine del percorso.

RUBRICA VALUTATIVA DELL'INSEGNANTE

INDICATORE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO INTERMEDIO
1) Individua le informazioni essenziali di un articolo.	Ricava informazioni dal titolo, individua alcune informazioni riferite alle cinque Wh questions. (3/5).	Ricava informazioni dal titolo, individua alcune informazioni riferite alle cinque Wh questions.	Ricava informazioni dal titolo, individua le informazioni riferite alle cinque Wh questions, distingue il tipo di cronaca.
2) L'allievo gestisce le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione delle proprie produzioni scritte.	L'allievo progetta un testo scritto: raccoglie le idee, descrive una traccia, ordina lo scritto secondo una struttura, si autocorregge, in modo non completo.	Conosce, illustra e applica strategie di progettazione del testo scritto: raccoglie le idee, costruisce una traccia, organizza lo scritto secondo una struttura, si autocorregge.	Conosce, illustra, spiega e applica strategie di progettazione del testo scritto: raccoglie le idee, costruisce una traccia, organizza lo scritto secondo una struttura, si autocorregge.
3) L'allievo produce testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni d'interpunzione	Conosce le regole principali dell'ortografia e i principali segni di punteggiatura, conosce le principali regole morfosintattiche e lessicali tra il 50-70%.	Conosce le regole principali dell'ortografia e i principali segni di punteggiatura, conosce le principali regole morfosintattiche e lessicali tra il 70-90%. Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Conosce, illustra, spiega le regole dell'ortografia e i segni di punteggiatura, conosce, illustra, spiega le regole morfosintattiche e lessicali tra il 90-100% (ortografia, sintassi, punteggiatura) Progetta e sviluppa testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi.
4) L'allievo realizza testi collettivi applicando la struttura compositiva del testo giornalistico, registra opinioni su argomenti trattati in classe, effettua resoconti di esperienze scolastiche.	Partecipa alla realizzazione di testi collettivi. Racconta di esperienze scolastiche	In gruppo contribuisce a realizzare testi collettivi. Riferisce su esperienze scolastiche e argomenti di studio e risultati di ricerche.	In gruppo crea testi in stile giornalistico. Utilizza strumenti specifici per riferire e illustrare i propri pensieri su esperienze scolastiche e argomenti di studio, discussioni di classe risultati di ricerche.
5) Si assume responsabilità, accettando compiti e tempi	Con fatica rispetta il compito e il tempo stabilito	Rispetta in parte il compito e il tempo stabilito	Rispetta totalmente il compito e il tempo stabilito

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELL' ALUNNO

COSA IMPARARE	COME HAI IMPARATO			
	LIVELLO PARZIALE 	LIVELLO ESSENZIALE 	LIVELLO INTERMEDIO 	LIVELLO AVANZATO 
1) Individuare le informazioni essenziali di un articolo.				
2) Organizzare le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione delle proprie produzioni scritte.				
3) Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunkzione				
4) Realizzare testi collettivi applicando la struttura compositiva del testo giornalistico, registra opinioni su argomenti trattati in classe, effettua resoconti di esperienze scolastiche.				
5) Assumersi la responsabilità, accettando compiti e tempi				