

# Progetto di un compito esperto

Informazioni di base		
<b>Titolo:</b> "ROMANI IN SCENA"		
<b>Scuola:</b> Scuola primaria		
<b>Disciplina:</b> storia		
<b>Collegamenti disciplinari:</b> italiano, arte e immagine, tecnologia.		
<b>Classe:</b> 5^		
Argomento curricolare:		
<b>Conoscenza di fenomeni storici attraverso tracce del passato presenti sul territorio vissuto</b>		
Tema/contenuto/sfida: descrizione e contestualizzazione dell'unità di lavoro (qual è l'argomento principale dell'unità? Quale sfida proponete ai vostri allievi? Come sono messi in gioco i paradigmi della competenza ("responsabilità" e "autonomia")?		
Messa in scena di un momento storico (stesura di un canovaccio, realizzazione costumi e scenografia). Gli alunni dovranno essere in grado di cooperare per realizzare quanto previsto. A ogni alunno sarà affidato un ruolo che dovrà ricoprire in maniera autonoma e responsabile		
Collocazione dell'unità nel percorso scolastico:		
Secondo quadrimestre		
Competenze coinvolte: verso quali traguardi di competenza? (disciplinari)		
<b>Storia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;</li><li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul>		
<b>Italiano:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre un testo narrativo con dialoghi.</li></ul>		
<b>Arte e tecnologia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produzione di scenografie e costumi utilizzando varie tecniche.</li></ul>		
Indicatori comuni a questa e ad altre competenze		
Essere disponibili ad apprendere Gestire adeguatamente il tempo a propria disposizione. Collaborare in maniera costruttiva con i compagni; Assumere il proprio ruolo in maniera responsabile; Mettere in gioco le proprie capacità.		
Strumenti didattici (vecchie e nuove tecnologie):		
Libri di testo e libri integrativi -Sussidi audiovisivi -Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, informatico - Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori		
Documentazione: durante e al termine dell'attività è importante raccogliere i materiali concreti usati (fogli, disegni, appunti...), eventualmente alcune fotografie delle fasi di lavoro e i file (word, video, audio...) e i siti su cui si è operato.		
Documentazione: durante le attività verranno raccolti i materiali prodotti dagli alunni (testi, disegni preparatori es. costumi, foto/video delle attività). Documentazione al termine dell'attività: sitografia e bibliografia utilizzata, video/foto della rappresentazione finale, documenti elaborati		
Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate per il compito di realtà		Tempi (variano a seconda del gruppo)
1) Attività di preparazione	1) Brainstorming iniziale per rilevare le preconoscenze; 2) Visione di video, consultazione di testi di vario genere e di altre fonti utili a reperire informazioni.	
2) Attività di rielaborazione e produzione	Suddivisione della classe in piccoli gruppi che si occuperanno della stesura del testo, della scenografia e dei costumi a rotazione.	

3) Attività di condivisione, validazione e pubblicazione	<p>L'attività di condivisione consisterà in due momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione del lavoro prodotto dai singoli gruppi;</li> <li>- assemblaggio delle diverse componenti per poter realizzare la messa in scena.</li> <li>- messa in scena della rappresentazione di fronte ad un pubblico (compagni, genitori, ...)</li> </ul>
4) Valutazione	<p>L'insegnante valuterà le varie fasi di lavoro e la performance definitiva di ogni alunno Per la valutazione autentica si mette a disposizione la rubrica valutativa del docente e quella auto-valutativa per ogni alunno. Il docente compilerà una rubrica valutativa per ciascun alunno nel corso delle varie attività, mentre gli alunni compileranno la propria autovalutazione al termine del percorso.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA DELL'INSEGNANTE

INDICATORE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Reperire, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Ha faticato a reperire le informazioni sul passato.	Fornisce informazioni essenziali sul passato.	Fornisce molte informazioni corrette e puntuale sul quadro storico-sociale analizzato.	Fornisce tutte le informazioni in modo corretto e puntuale sul quadro storico-sociale analizzato.
Produrre testi narrativi con dialoghi.	È stato/a guidato/a nella produzione dei dialoghi e del testo narrativo.	Produce testi e dialoghi in maniera essenziale.	Produce testi narrativi e dialoghi chiari.	Produce testi e dialoghi in maniera molto chiara ed originale .
Produrre semplici scenografie e costumi inerenti il contesto storico geografico.	È stato/a guidato/a produrre semplici scenografie e costumi.	Ha aiutato in modo attivo a costruire scenografie e costumi.	Ha prodotto correttamente il scenografie e costumi.	Ha prodotto in modo originale le scenografie e i costumi.
Essere disponibili ad apprendere.	È stato/a sollecitato/a più volte a partecipare in modo più attivo all'attività.	Circa nella metà dei casi è stato sollecitato a partecipare in modo più attivo all'attività.	Ha partecipato in modo attivo all'attività.	Ha partecipato in modo molto attivo e propositivo all'attività.
Gestire il tempo a propria disposizione.	È stato/a invitato/a più volte a lavorare in maniera più rapida.	Circa nella metà delle situazioni è stato invitato a lavorare più rapidamente.	Ha lavorato rimanendo nei tempi previsti.	Ha portato a termine il proprio lavoro impiegando meno tempo del previsto.

## RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELL' ALUNNO

INDICATORE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Sono stato attento ed ho svolto un ruolo attivo nel mio gruppo				
Conosco la vita nel mondo romano (consuetudini, modi e stili di vita).				
Sono stato in grado di dare il mio contributo nella realizzazione dei dialoghi.				
Sono stato in grado di dare il mio contributo nella realizzazione della scenografia.				
Sono stato in grado di dare il mio contributo nella realizzazione dei costumi.				
Ho svolto un ruolo attivo nella rappresentazione finale.				
Sono stato/a disponibile ad apprendere.				
Ho utilizzato bene il tempo a mia disposizione.				