

Progetto di un compito esperto

Informazioni di base

Titolo: DIVENTA UN ARTISTA

Scuola: Secondaria Primo grado

Disciplina: religione

Classe: 1^

Argomento curricolare:

Il significato delle parabole evangeliche e il loro messaggio

Tema/contenuto/sfida: descrizione e contestualizzazione dell'unità di lavoro (qual è l'argomento principale dell'unità? Quale sfida proponete ai vostri allievi? Come sono messi in gioco i paradigmi della competenza ("responsabilità" e "autonomia")?)

Immagina di essere un artista (un poeta, un pittore o un musicista). Sei ispirato dal seguente brano evangelico: (a ciascun gruppo viene consegnato il riferimento biblico ad una parola).

Prova a realizzare la tua opera mettendo insieme parole, immagini e musiche che secondo te esprimono il messaggio principale del brano.

1. Contenuto e lettura interpretativa delle parbole.
2. Interpretazione artistica delle parbole.
3. L'arte e il messaggio religioso

Collocazione dell'unità nel percorso scolastico:

secondo quadri mestre

Competenze coinvolte: verso quali traguardi di competenza? (disciplinari)

L'alunno... sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Quali dimensioni e indicatori di competenza si possono identificare per questo compito di realtà (disciplinari e trasversali)

Competenze chiave: consapevolezza ed espressione culturale

Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Indicatori specifici disciplina:

Dio e l'uomo

– Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

La Bibbia e le altre fonti

– Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee..

Indicatori comuni a questa e ad altre competenze

Essere disponibili ad apprendere

Gestire il lavoro di gruppo

Strumenti didattici (vecchie e nuove tecnologie):

Strumenti (vecchie e nuove tecnologie):

testo cartaceo – disegni – immagini artistiche-video

Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate per il compito di realtà

1) Attività di preparazione	FASE1: Chiedere agli alunni quali parbole conoscono. Leggere insieme pag 128-129 del libro. Lettura e commento di due testi della dottrina cristiana sugli artisti: -Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli Artisti, 1999, n.1. -Benedetto XVI, Introduzione al Compendio del Catechismo della Chiesa Cattolica (brano concernente gli artisti) Mostrare un power point sull'interpretazione artistica del quadro "Il ritorno del Figliol prodigo" di Rembrandt.	1h
-----------------------------	--	----

2) Attività di rielaborazione e produzione	FASE 2: ogni gruppo legge, comprende la parabola assegnata, estrapola il messaggio e lo realizza con tecnica personale	1h
3) Attività di condivisione, validazione e pubblicazione	Le opere realizzate verranno esposte in classe e se ne farà una lettura artistica, sull'esempio del power point presentato all'inizio. Riflessione condivisa sulle seguenti domande: Cosa spinge gli esseri umani a "creare" delle opere d'arte? C'è un collegamento tra espressione artistica e religione?	2h
4) Valutazione	L'insegnante valuterà le varie fasi di lavoro e la performance definitiva di ogni alunno Per la valutazione autentica si mette a disposizione la rubrica valutativa del docente e quella autovalutativa per ogni alunno. Il docente compilerà una rubrica valutativa per ciascun alunno nel corso delle varie attività, mentre gli alunni compileranno la propria autovalutazione al termine del percorso.	

RUBRICA VALUTATIVA DELL'INSEGNANTE

INDICATORE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO INTERMEDI	LIVELLO AVANZATO
Comunicazione del messaggio principale del brano nella rappresentazione artistico-espressiva	Il messaggio è stato trasmesso in parte	Il messaggio è stato trasmesso	Il messaggio è stato efficacemente trasmesso	Il messaggio è stato pienamente ed efficacemente trasmesso
Creatività nella rappresentazione artistico-espressiva della parola	La rappresentaz. è poco curata ed è scontata nella sua realizzazione.	La rappresenta. è curata ma non è originale nella sua realizzazione.	La rappresentaz. è originale nella sua realizzazione.	La rappresentazione è curata e originale nella sua realizzazione.
Esposizione del lavoro realizzato	Ha esposto il lavoro realizzato con qualche difficoltà	Ha esposto con chiarezza il lavoro realizzato ma con qualche imprecisione	Ha esposto correttamente il lavoro realizzato	Ha esposto correttamente e con chiarezza il lavoro realizzato
Essere disponibili ad apprendere.	È stato/a sollecitato/a più volte a partecipare in modo più attivo all'attività.	Circa nella metà dei casi è stato sollecitato a partecipare in modo più attivo all'attività.	Ha partecipato in modo attivo all'attività.	Ha partecipato in modo molto attivo e propositivo all'attività.

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

Sono riuscito/a a comunicare il messaggio della parabola				
Sono stato creativo				
Sono riuscito/a ad esprimermi in maniera chiara				
Ho lavorato bene in gruppo				
Sono riuscito/a a rispettare i tempi				
Sono stato/a disponibile ad apprendere				