

Progetto di un compito esperto

Informazioni di base		
Titolo: IL RITMO NELLA FASE PERCUSSIONISTICA		
Scuola: Scuola Secondaria di primo grado		
Disciplina: musica		
Classe: 1^		
Argomento curricolare:		
alcuni valori ritmici		
Tema/contenuto/sfida: descrizione e contestualizzazione dell'unità di lavoro (qual è l'argomento principale dell'unità? Quale sfida proponete ai vostri allievi? Come sono messi in gioco i paradigmi della competenza ("responsabilità" e "autonomia")?)		
Esecuzione ritmica di semplici sequenze ritmiche con percussioni		
Collocazione dell'unità nel percorso scolastico:		
febbraio-marzo 2017		
Competenze coinvolte: verso quali traguardi di competenza? (disciplinari)		
Riconoscere i valori ritmici inseriti nelle sequenze		
Quali dimensioni e indicatori di competenza si possono identificare per questo compito di realtà (disciplinari e trasversali)		
Strumenti a percussione a nota indeterminata : tamburo e legnetti, in alcuni casi semolici battiti delle mani		
Indicatori comuni a questa e ad altre competenze		
Essere disponibili ad apprendere Gestire adeguatamente il tempo a propria disposizione.		
Strumenti didattici (vecchie e nuove tecnologie):		
Strumenti a percussione a nota indeterminata : tamburo e legnetti, in alcuni casi semolici battiti delle mani		
Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate per il compito di realtà		
1) Attività di preparazione	FASE 1: il docente presenta la sequenza con relativa spiegazione, al termine viene divisa la classe in tre o quattro gruppi di lavoro.	4h
2) Attività di rielaborazione e produzione	FASE 2: esecuzione ritmica delle sequenze proposte con percussioni	6h
3) Attività di condivisione, validazione e pubblicazione	Ogni gruppo descrive la propria sequenza alla classe Relazione finale sul lavoro svolto	2h
4) Valutazione	L'insegnante valuterà le varie fasi di lavoro e la performance definitiva di ogni alunno Per la valutazione autentica si mette a disposizione la rubrica valutativa del docente e quella autovalutativa per ogni alunno. Il docente compilerà una rubrica valutativa per ciascun alunno nel corso delle varie attività, mentre gli alunni compileranno la propria autovalutazione al termine del percorso.	

RUBRICA VALUTATIVA DELL'INSEGNANTE

INDICATORE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Fornire informazioni corrette e puntuale sui ritmi ascoltati e sulla proposta di lavoro.	Ha faticato a fornire informazioni corrette e puntuale sui ritmi ascoltati e sulla proposta di lavoro.	Fornisce informazioni essenziali sui ritmi ascoltati e sulla proposta di lavoro.	Fornisce molte informazioni corrette e puntuale sui ritmi ascoltati e sulla proposta di lavoro.	Fornisce tutte le informazioni in modo corretto e puntuale sui testi ascoltati e sulla proposta di lavoro
Descrivere correttamente il percorso individuato.	È stato/a guidato/a per descrivere correttamente il percorso individuato.	Ha descritto correttamente il percorso individuato la metà delle volte.	Ha descritto correttamente il percorso individuato.	Riconosce con sicurezza e precisione il lessico e le strutture
Essere disponibili ad apprendere.	È stato/a sollecitato/a più volte a partecipare in modo più attivo all'attività.	Circa nella metà dei casi è stato sollecitato a partecipare in modo più attivo all'attività.	Ha partecipato in modo attivo all'attività.	È stato in grado di fornire tutte le informazioni personali con buona pronuncia
Gestire il tempo a propria disposizione.	È stato/a invitato/a più volte a lavorare in maniera più rapida.	Circa nella metà delle situazioni è stato invitato a lavorare più rapidamente.	Ha lavorato rimanendo nei tempi previsti.	Ha scritto correttamente tutto il lessico e tutte le strutture

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

INDICATORE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Sono riuscito a trovare tutto il materiale ritmico-percussivo richiesto				
Sono riuscito a realizzare delle sequenze ritmiche ed eseguirle				
Sono riuscito a realizzare un insieme ritmico-musicale				
Ho lavorato bene in gruppo				
Sono riuscito a rispettare i tempi				
Sono stato disponibili ad apprendere e costuire dei miei piccoli lavori musicali				