

# Progetto di un compito esperto

## Informazioni di base

**Titolo:** DIVERSAMENTE UNITI

**Scuola:** Scuola Secondaria primo grado

**Disciplina:** arte e immagine

**Classe:** 2^

### Argomento curricolare:

l'integrazione tra compagni di classe attraverso la creazione/composizione di un lavoro grafico.

**Tema/contenuto/sfida:** descrizione e contestualizzazione dell'unità di lavoro (qual è l'argomento principale dell'unità? Quale sfida proponete ai vostri allievi? Come sono messi in gioco i paradigmi della competenza ("responsabilità" e "autonomia")?)

Ogni alunno comporrà sul foglio da disegno una parte di una striscia decorativa in modo personale, ogni disegno si dovrà incastrare con l'altro attraverso una soluzione grafico-cromatica oppure attraverso un incastro tipo puzzle. In questo modo si comporrà una linea spezzata che sarà appesa alla classe.

La sfida sarà far diventare ogni singolo disegno parte di un unico progetto rappresentativo della classe, il dettaglio tenderà a perdersi nell'insieme mentre l'insieme sarà arricchito e completato da ogni lavoro

### Collocazione dell'unità nel percorso scolastico:

secondo quadri mestre

### Competenze coinvolte: verso quali traguardi di competenza? (disciplinari)

**Realizza** un elaborato personale e creativo, sulla base di un'ideazione – progettazione originale, **applica** le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, **utilizza** le tecniche espressive e **sceglie** strumenti e materiali in modo funzionale.

**Analizza** più soggetti e sceglie quello che meglio può rappresentare un'esperienza personale o esperienze che si stanno affrontando con la classe.

### Quali dimensioni e indicatori di competenza si possono identificare per questo compito di realtà (disciplinari e trasversali)

#### Imparare ad imparare

L' alunno fruisce dei linguaggi espressivi e si esprime attraverso linguaggi e canali diversi; gestisce in modo efficace il tempo e le informazioni; applica conoscenze e abilità già possedute in un contesto diverso.

#### Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno riconosce l'importanza di esprimere in modo diverso idee, esperienze ed emozioni utilizzando vari mezzi di comunicazione; utilizza modi espressivi diversi per realizzare un elaborato originale.

#### Competenze sociali e civiche

L'alunno mette in atto dei comportamenti che gli consentono di partecipare in modo attivo e costruttivo alle attività della classe: apporta il suo contributo; impara a rispettare tempi e idee dei compagni, a relazionare il proprio elaborato attraverso una corretta esposizione, motivando agli altri le scelte formali e tecniche.

**Competenze digitali:** sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione: La competenza digitale implica l'eventuale uso del computer per reperire informazioni o immagini.

### Indicatori comuni a questa e ad altre competenze

Metacognizione, creatività, autonomia nell'organizzazione del lavoro e responsabilità, uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali, completezza e pertinenza della consegna, rispetto dei tempi, partecipazione, relazione e consapevolezza

### Strumenti didattici (vecchie e nuove tecnologie):

materiali didattici di diverse tipologie come fogli o cartoncini bianchi, colla, forbici, colori, glitter, immagini e siti Internet.

Documentazione: durante e al termine dell'attività è importante raccogliere i materiali concreti usati (fogli, disegni, appunti...), eventualmente alcune fotografie delle fasi di lavoro.

**Documentazione: durante e al termine dell'attività è importante raccogliere i materiali concreti usati (fogli, disegni, appunti...), eventualmente alcune fotografie delle fasi di lavoro e i file (word, video, audio...) e i siti su cui si è operato.**

durante e al termine dell'attività è importante raccogliere i materiali concreti usati (fogli, disegni, appunti...), eventualmente alcune fotografie delle fasi di lavoro.

### Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate per il compito di realtà

1) Attività di preparazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fase 1: l'insegnante presenta l'attività e il risultato che si intende perseguire, ossia la creazione di un percorso collettivo per decorare la classe o la scuola. In caso di manifestazioni o eventi scolastici questo lavoro potrebbe essere utilizzato per guidare gli spettatori verso l'aula di interesse o la palestra;</li></ul> <p>suddivisione della classe in piccoli gruppi affinché tutti i colori possano essere rappresentati;</p> <p>a casa ricerca di immagini e materiali relativi al compito di realtà (immagini astratte con uso decorativo-espressivo della linea).</p>	1h
2) Attività di rielaborazione e produzione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fase 2: confronto delle immagini individuate con breve discussione anche attraverso attività di Brain Storming;</li></ul> <p>Ideazione, progettazione e realizzazione della fascia decorativa</p>	4h
3) Attività di condivisione, validazione e pubblicazione	<p>Confronto dei lavori con possibili osservazioni costruttive da parte degli alunni, valutazione del risultato finale.</p> <p>Esposizione dei lavori in classe</p>	2h
4) Valutazione	<p>L'insegnante valuterà bozza definitiva di ogni alunno e potrà eventualmente valutare anche la produzione conclusiva.</p> <p>Per la valutazione autentica si mette a disposizione la rubrica valutativa del docente e quella autovalutativa per ogni alunno.</p> <p>L'insegnante valuterà il lavoro secondo i seguenti criteri:</p> <p><b>livello essenziale</b> se l'alunno avrà acquisito semplici nozioni base e realizzato in modo accettabile il proprio decoro;</p> <p><b>livello medio</b> se l'alunno avrà acquisito le informazioni date e realizzato in modo corretto e con apporti personali il proprio decoro;</p> <p><b>livello avanzato</b> se l'alunno avrà acquisito e rielaborato le informazioni e realizzato in modo personale e originale uno o più decori.</p>	

## RUBRICA VALUTATIVA DELL'INSEGNANTE

INDICATORE	LIVELLO PARZIALE (4-5)	LIVELLO ESSENZIALE (6)	LIVELLO INTERMEDIo (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
<b>METACOGNIZIONE</b>	L'alunno, anche se guidato, non è in grado di spiegare il procedimento messo in atto	L'alunno spiega a grandi linee il procedimento messo in atto e, guidato, coglie eventuali errori	L'alunno spiega in modo abbastanza corretto il procedimento messo in atto, sa cogliere eventuali errori	L'alunno spiega in tutte le sue fasi il procedimento messo in atto, sa cogliere eventuali errori in maniera critica e costruttiva
<b>CREATIVITA'</b>	L'alunno, anche se guidato, non sa rielaborare le informazioni ricevute e non propone alcuna soluzione	L'alunno rielabora in modo essenziale le informazioni ricevute e, in maniera guidata, propone semplici soluzioni	L'alunno rielabora in modo corretto le informazioni e propone soluzioni con qualche apporto personale	L'alunno rielabora in modo efficace le informazioni e propone soluzioni personali e creative
<b>AUTONOMIA NELL'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO E RESPONSABILITA'</b>	L'alunno necessita di guida continua; dimentica spesso gli strumenti e i materiali richiesti per le attività	L'alunno, guidato, nella fase iniziale, esegue le procedure in maniera abbastanza autonoma; porta regolarmente gli strumenti e i materiali richiesti per le attività;	L'alunno esegue le procedure in maniera abbastanza autonoma; porta regolarmente gli strumenti e i materiali richiesti	L'alunno esegue le procedure in maniera autonoma; porta regolarmente gli strumenti e i materiali richiesti per le attività
<b>USO DELLE TECNICHE, DEGLI STRUMENTI E DEI MATERIALI</b>	Si rifiuta di utilizzare tecniche, strumenti e materiali o li utilizza in modo scorretto e improprio	Utilizza tecniche, strumenti e materiali con diverse imprecisioni	Utilizza tecniche, strumenti e materiali correttamente	Utilizza tecniche, strumenti e materiali con precisione e destrezza
<b>COMPLETEZZA E PERTINENZA DELLA CONSEGNA</b>	L'alunno non esegue o non completa l'elaborato, non segue le indicazioni date	L'alunno completa l'elaborato, il contenuto segue solo in parte le indicazioni date	L'alunno completa l'elaborato, il contenuto segue a grandi linee le indicazioni date	L'alunno completa l'elaborato, il contenuto è pertinente alla richiesta
<b>RISPETTO DEI TEMPI</b>	La consegna non è avvenuta o è avvenuta in ritardo, non	La consegna è avvenuta in ritardo, seguendo modi prestabiliti	La consegna è avvenuta in lieve ritardo, seguendo i modi prestabiliti	La consegna è avvenuta nei tempi e nei modi prestabiliti

	seguendo i modi prestabiliti			
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Non partecipa, ricorre spesso all'insegnante o ai compagni e non apporta alcun contributo	Partecipa solo in alcune situazioni, spesso chiede aiuto e non sempre apporta un contributo	Generalmente partecipa, solo in alcune situazioni chiede aiuto e offre il proprio contributo	Partecipa nelle diverse situazioni, offre un contributo significativo
<b>RELAZIONE E CONSAPEVOLEZZA</b>	Assume atteggiamenti oppositivi, tende a isolarsi e ostacola il regolare svolgimento delle attività	E' selettivo nella relazione e incostante nella collaborazione	Interagisce senza difficoltà con quasi tutti i compagni e assume atteggiamenti collaborativi	Interagisce con tutti i compagni, collabora in modo proficuo e sa creare un clima propositivo

## RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

INDICATORE	LIVELLO PARZIALE (4-5)	LIVELLO ESSENZIALE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
METACOGNIZIONE	Ho incontrato difficoltà a spiegare il lavoro	Ho spiegato a grandi linee il lavoro e ho saputo cogliere qualche errore nel procedimento	Ho spiegato in modo abbastanza corretto l'attività e ho saputo cogliere più errori nel procedimento	Ho spiegato in tutte le sue fasi l'attività e ho saputo cogliere in maniera critica e costruttiva eventuali errori
CREATIVITÀ	Ho saputo utilizzare le informazioni ricevute in modo confuso	Ho saputo utilizzare/rielaborare in modo essenziale le informazioni ricevute proponendo semplici soluzioni	Ho saputo rielaborare in modo corretto le informazioni e ho proposto soluzioni con qualche apporto personale	Ho saputo rielaborare in modo efficace le informazioni e ho proposto soluzioni personali e creative
AUTONOMIA NELL'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO E RESPONSABILITÀ	Spesso ho chiesto aiuto; ho dimenticato più volte gli strumenti e i materiali richiesti per le attività	Con la guida iniziale dell'insegnante, sono riuscito poi ad eseguire le procedure in maniera abbastanza autonoma; generalmente ho portato gli strumenti e i materiali richiesti per le attività	Ho eseguito le procedure in maniera abbastanza autonoma; ho portato regolarmente gli strumenti e i materiali richiesti	Ho eseguito le procedure in maniera autonoma; ho portato regolarmente gli strumenti e i materiali richiesti per le attività
USO DELLE TECNICHE, DEGLI STRUMENTI E DEI MATERIALI	Ho utilizzato le tecniche, gli strumenti e i materiali in modo frettoloso e disordinato	Ho utilizzato tecniche, strumenti e materiali con imprecisione	Ho utilizzato tecniche, strumenti e materiali correttamente	Ho utilizzato tecniche, strumenti e materiali con precisione e destrezza
COMPLETEZZA E PERTINENZA DELLA CONSEGNA	Non ho eseguito o completato l'elaborato e non seguito le indicazioni date	Ho completato l'elaborato seguendo solo in parte le indicazioni date	Ho completato l'elaborato seguendo a grandi linee le indicazioni date	Ho completato l'elaborato e il contenuto è pertinente alla richiesta
RISPETTO DEI TEMPI	Non ho consegnato l'elaborato	La consegna dell'elaborato è avvenuta in ritardo, ho comunque seguito i modi	La consegna dell'elaborato è avvenuta in lieve ritardo, ho seguito	La consegna è avvenuta nei tempi e nei modi prestabiliti

		prestabiliti	comunque i modi prestabiliti	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Ho partecipato alle attività in modo discontinuo e superficiale e il mio contributo non è stato significativo	Ho partecipato alle attività in modo settoriale e non sempre ho apportato un contributo significativo	Ho partecipato regolarmente alle attività e ho apportato il mio contributo significativo	Ho collaborato nelle diverse situazioni, offrendo un contributo significativo e determinante
<b>RELAZIONE E CONSAPEVOLEZZA</b>	Non ho collaborato	Ho collaborato in modo incostante e solo con alcuni compagni	Ho assunto atteggiamenti collaborativi con quasi tutti i compagni	Ho collaborato in modo proficuo con tutti e ho contribuito a creare un clima propositivo