

Progetto di un compito esperto

Informazioni di base

Titolo: "Inviati speciali nel nostro territorio"

Scuola: Scuola primaria – cl. V

Disciplina: storia e italiano

Collegamenti disciplinari: italiano, geografia, arte e immagine, tecnologia.

Argomento curricolare:

Utilizzo di particolari stili di linguaggio

Tema/contenuto/sfida: descrizione e contestualizzazione dell'unità di lavoro (qual è l'argomento principale dell'unità? Quale sfida proponete ai vostri allievi? Come sono messi in gioco i paradigmi della competenza ("responsabilità" e "autonomia")?

Gli alunni saranno guidati, attraverso visite guidate, ricerche e approfondimenti storici, alla conoscenza dei beni artistici del paese e a relazionare in modalità giornalistica, sulle scoperte e sulle esperienze vissute.

Collocazione dell'unità nel percorso scolastico:

me^{se} di gennaio/ febbraio; me^{se} di marzo / aprile

Competenze coinvolte: verso quali traguardi di competenza? (disciplinari)

ITALIANO

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi
- Usare la lingua in un contesto socialmente rilevante

STORIA

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

ARTE E IMMAGINE

- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

GEOGRAFIA

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico

TECNOLOGIA

- Usare le nuove tecnologie digitali per fare ricerche e per comunicare

Obiettivi specifici per lo sviluppo delle competenze

ITALIANO:

- Imparare a ideare, rielaborare e scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti
- Saper adottare la struttura di una articolo giornalistico
- Favorire un approccio consapevole ai mass media

ARTE E IMMAGINE:

- Valorizzare la conoscenza del patrimonio culturale e sociale del territorio
- Osservare, descrivere e leggere immagini (anche multimediali).

STORIA

- Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio attraverso il patrimonio artistico e culturale
- Organizzare in modo logico le informazioni, usando le concettualizzazioni pertinenti

GEOGRAFIA

- Collocare nel proprio territorio gli elementi antropici studiati (monumenti)

TECNOLOGIA

- Organizzare in forma digitale le conoscenze apprese

- Usare strumenti digitali per realizzare elaborati originali anche di gruppo.

Indicatori comuni a questa e ad altre competenze

- Partecipare in modo attivo e costruttivo
- Gestire adeguatamente il tempo a propria disposizione
- Pianificare e organizzare il lavoro in collaborazione con gli altri
- Rendere visibili, documentabili e comunicabili le esperienze

Strumenti didattici (vecchie e nuove tecnologie):

LIM e pc con l'uso di programmi informatici di videoscrittura, elaborazione d'immagini, costruzione di un blog, uso di piattaforme. Carta stampata: quotidiani, settimanali, riviste. Documentazione on line, programmi televisivi. Intervento di esperti. Macchina fotografica

Documentazione: durante e al termine dell'attività è importante raccogliere i materiali concreti usati (fogli, disegni, appunti...), eventualmente alcune fotografie delle fasi di lavoro e i file (word, video, audio...) e i siti su cui si è operato.

Raccolta di materiali concreti usati (fogli, disegni, appunti...). Fotografie e video delle fasi di lavoro

	Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate per il compito di realtà	Tempi (variano a seconda del gruppo)
1) Attività di preparazione	<p>Introduzione all'argomento Visita alla redazione di un giornale</p> <p>Presentazione delle caratteristiche del testo giornalistico attraverso esempi tratti da giornali reali</p> <p>Visite ai principali monumenti del paese</p> <p>Ricerche sulla storia dei monumenti</p>	8 ore + le giornate di visita
2) Attività di rielaborazione e produzione	<p>Dopo la raccolta di informazioni sui monumenti e le visite gli alunni documenteranno le conoscenze acquisite in forma di articolo giornalistico raccontando la visita ai monumenti e aggiungendo le informazioni ricavate</p> <p>Gli articoli saranno scritti a gruppi (per ciascun monumento di cui parlare), si aggiungeranno anche immagini relative al monumento</p> <p>Gli articoli saranno redatti in Word al computer</p>	4 ore
3) Attività di condivisione, 4) Validazione e pubblicazione	<p>Gli articoli saranno raccolti in un blog da inserire in rete</p> <p>Pubblicazione per la biblioteca, il lavoro è stato svolto in collaborazione</p>	
5) Valutazione	L'insegnante valuterà le varie fasi di lavoro e la performance definitiva di ogni alunno Per la valutazione autentica si mette a disposizione la rubrica valutativa del docente e quella auto-valutativa per ogni alunno. Il docente compilerà una rubrica valutativa per ciascun alunno nel corso delle varie attività, mentre gli alunni compileranno la propria autovalutazione al termine del percorso.	

RUBRICA VALUTATIVA DELL'INSEGNANTE

INDICATORE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTER-MEDIO	AVANZATO
1) ricerca e organizza informazioni sui monumenti del paese	Ricerca le informazioni con l'aiuto dell'insegnante	Ricerca le informazioni e le organizza con l'aiuto dell'insegnante	Ricerca le informazioni e le organizza in autonomia	Ricerca le informazioni, le sintetizza e le collega in modo logico
2) Produce un testo di tipo giornalistico rispettando la struttura dell'articolo e le regole sintattiche e ortografiche	Scrive un testo con alcuni errori ortografici e sintattici, idee semplici, linguaggio poco vario e considerando solo alcune parti della struttura dell'articolo	Scrive un testo per la maggior parte corretto nella sintassi e ortografia, con contenuto e linguaggio di base, rispettando le principali caratteristiche dell'articolo	Scrive un testo corretto nella sintassi e ortografia con contenuti pertinenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, rispettando la struttura dell'articolo	Scrive un testo corretto nella sintassi e ortografia con ricchezza di contenuti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, rispettando la struttura dell'articolo e inserendo riflessioni personali
3) Padroneggia-re gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del pa-trimoni artistico (strumenti e tecniche di frui-zione e produ- zione)	Sperimenta, rielabora immagini, utilizzando in modo parziale gli elementi, i codici, le funzioni e le tecniche del linguag-gio visivo	Sperimenta, rielabora Immagini, utilizzando in modo essenziale gli elementi, i codici, le funzioni e le tecniche del linguaggio visivo	Sperimenta, rielabora immagini, utilizzando in modo appropriato gli elementi, i codici, le funzioni e le tecniche del linguaggio visivo	Sperimenta, rielabora immagini utilizzando in modo sicuro e pertinente gli elementi, i codici, le funzioni e le tecniche del linguaggio visivo
4) Utilizza stru-menti digitali (PC e software speci- fici) per comuni- care gli esiti del lavoro di ricerca	Utilizza gli strumenti digitali solo se guidato costantemente dal docente o dai compagni	Con la supervisio-ne del docente utilizza il PC e l'elaboratore testi per realizzare il la-voro e comunicare gli esiti	Utilizza PC e alcuni software specifici per realizzare il lavoro e per comunicare gli esiti	Utilizza PC e software specifici per realizza-re il lavoro e per co-municarne gli esiti
5) Collabora ai la-vori di gruppo facendo proposte e accogliendo quelle degli altri	Fa poche proposte e si adegu a quelle degli altri con la guida dell'insegnante o dei compagni	Fa proposte e ac-coglie quelle degli altri ad un livello basilare	Fa proposte e accoglie quelle degli altri	Fa proposte valide e stimolanti; accoglie e valorizza quelle degli altri
6) Adotta strate- gie di lavoro a-deguate (autore-golazione)	Adotta, se guidato, strategie di lavoro ade-guate	Adotta, ad un li-vello basilare, strategie di lavo-ro adeguate	Adotta strategie di lavoro adeguate	Adotta strategie di lavoro adeguate ed individua soluzioni personali

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?

Le attività

1. Di quali attività vi siete occupati? Le hai trovate facili o difficili?

Attività	Facile	Difficile
Attività 1:		
Attività 2:		
Attività 3:		

2. Scrivi tre cose che hai imparato e che ti sono rimaste impresse:

.....
.....
.....

Il prodotto finale

1. Che voto daresti al lavoro fatto?
2. Che cosa ti piace del lavoro fatto?
3. Che cosa cambieresti?

Il tuo compagno/gruppo di lavoro

1. Avete collaborato? Moltissimo molto poco pochissimo
2. Ti è piaciuto lavorare col tuo/tuoi compagno/i? Moltissimo molto poco pochissimo
3. In che cosa poteva migliorare la vostra collaborazione?
 Decidere insieme le cose da fare
 Dividerci i compiti
 Aiutarci in caso di difficoltà
 Essere riconoscenti col/i compagno/i che ti ha aiutato ringraziandolo o ricambiando

Il tuo lavoro

1. Che cosa hai fatto tu nel gruppo/ in coppia?
2. Che cosa ti è piaciuto di più di questa attività?
3. Perché?
4. Che cosa invece non ti è piaciuto?
5. Perché?