

Progetto di compito esperto

Informazioni di base

Titolo: La barca che va per terra e per mare (Italo Calvino)

Scuola: I.C. Due Carrare e Battaglia Terme

Disciplina: Arte e Immagine, Italiano, Scienze, Musica, Lingua 1 e 2, Religione, Tecnologia, Geografia

Classi prime SSPG.

Argomento curricolare:

Analisi, interpretazione e rielaborazione del testo letterario attraverso vari linguaggi.

Tema/contenuto/sfida: descrizione e contestualizzazione dell'unità di lavoro (qual è l'argomento principale dell'unità? Quale sfida proponete ai vostri allievi? Come sono messi in gioco i paradigmi della competenza ("responsabilità" e "autonomia")?)

Descrizione e contestualizzazione dell'unità di lavoro: gli alunni riscrivono, illustrano e producono delle tavole per abbellire gli ambienti scolastici, con possibile sintesi multimediale del lavoro svolto.

Sfida: far diventare gli alunni più autonomi e protagonisti del loro sapere.

I paradigmi della competenza "responsabilità" e "autonomia" sono messi in gioco in quanto gli alunni diventano protagonisti del loro prodotto, dall'analisi del testo all'elaborazione finale, mettendo in gioco capacità di progettazione, di realizzazione e di collaborazione.

Collocazione dell'unità nel percorso scolastico:

Nel corso dell'anno scolastico

Competenze coinvolte: verso quali traguardi di competenza? (disciplinari)

Arte: realizzazione di uno o più elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione/progettazione originale; applicazione delle conoscenze e delle regole del linguaggio visivo; scelta degli strumenti e dei materiali in modo funzionale.

Italiano: analisi, comprensione e rielaborazione del testo.

Musica: esecuzione vocale e strumentale di uno o più brani.

Lingua1(inglese): breve sintesi della fiaba in lingua.

Lingua 2(spagnolo): breve descrizione dei personaggi principali.

Religione: analisi e commento di una parola significativa rispetto al testo letterario analizzato.

Tecnologia: supporto tecnico per l'eventuale realizzazione di un breve video finale.

Geografia e scienze: gli ambienti con visualizzazione di immagini, fotografie ecc.,

Quali dimensioni e indicatori di competenza si possono identificare per questo compito di realtà (disciplinari e trasversali)

Imparare a imparare:

gli alunni applicano conoscenze e abilità nel reperire, scegliere, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse.

Consapevolezza ed espressione culturale:

gli alunni riconoscono l'importanza di esprimere, in modo creativo, idee, esperienze ed emozioni; utilizzano vari mezzi di comunicazione e modi espressivi diversi per realizzare uno o più elaborati.

Competenze sociali e civiche:

gli alunni mettono in atto dei comportamenti che consentono loro di partecipare in modo attivo e costruttivo alle attività della classe: apportano il loro contributo; imparano a rispettare tempi e idee dei compagni, a relazionare i propri elaborati attraverso una corretta esposizione, motivando agli altri le proprie scelte.

Competenze digitali:

gli alunni utilizzano i mezzi di comunicazione tecnologici per ricavare informazioni, dati, reperire immagini e creare un semplice prodotto multimediale (breve video).

Indicatori comuni a questa e ad altre competenze

Essere disponibili ad apprendere.

Essere autonomi, responsabili e collaborativi nell'organizzazione del lavoro.

Usare tecniche, strumenti e materiali in modo corretto e consapevole.

Rispettare i tempi di esecuzione e le fasi operative concordate.

Sapere orientarsi nel tempo e nello spazio.

Strumenti didattici (vecchie e nuove tecnologie):

Libri di testo, di fiabe, riviste, giornali, siti internet, strumenti e materiali specifici per ogni disciplina.

Documentazione: durante e al termine dell'attività è importante raccogliere i materiali concreti usati (fogli, schizzi, disegni, appunti...), eventualmente alcune fotografie delle fasi di lavoro e i file (word, video, audio...) e i siti e i testi su cui si è operato.

Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate per il compito di realtà

1) Attività di preparazione	Presentazione dell'attività e degli obiettivi da raggiungere.	1 h per disciplina
2) Attività di rielaborazione e produzione	Elaborazione dell'idea ed esecuzione del progetto.	Da 2 a 8 h a seconda della disciplina
3) Attività di condivisione, validazione e pubblicazione	Confronto dei materiali elaborati con possibili osservazioni costruttive da parte degli alunni; autovalutazione del risultato finale; presentazione del prodotto.	Circa 10 minuti per alunno

4) Valutazione	<p>Ciascun insegnante valuterà il lavoro in itinere e il percorso compiuto dall'alunno per giungere al risultato finale.</p> <p>Per la valutazione autentica il docente compilerà la rubrica valutativa relativa a ciascun alunno, mentre gli alunni compileranno la loro rubrica di autovalutazione a conclusione dell'attività.</p> <p>L'insegnante valuterà il lavoro secondo i seguenti criteri:</p> <p>livello parziale</p> <p>livello essenziale</p> <p>livello intermedio</p> <p>livello avanzato</p> <p>Si fa riferimento alla rubrica valutativa riportata di seguito*</p>	30 minuti in classe, per la rubrica di autovalutazione
----------------	--	--

***La rubrica di valutazione da parte dell'insegnante e quella di autovalutazione da parte dell'alunno potranno essere diverse, in quanto alcuni indicatori variano a seconda delle discipline.**

RUBRICA VALUTATIVA DELL'INSEGNANTE

INDICATORE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
MOTIVAZIONE, IMPEGNO E COLLABORAZIONE	Si è impegnato solo se incoraggiato e stimolato dall'insegnante	Ha seguito le attività con sufficiente impegno e interesse	Si è generalmente impegnato con interesse e continuità, collaborativo in alcune situazioni	Si è impegnato con interesse e continuità, collaborativo nelle diverse situazioni
CREATIVITA'	Guidato, ha saputo utilizzare in modo essenziale le informazioni	Ha saputo utilizzare le informazioni e ha proposto semplici soluzioni	Ha saputo rielaborare in modo corretto le informazioni e, a volte, ha proposto soluzioni personali	Ha saputo rielaborare in modo efficace le informazioni e ha proposto soluzioni personali
CAPACITA' DI ESECUZIONE	Esecuzione approssimativa, uso incerto di tecniche e materiali	Esecuzione essenziale, uso accettabile di tecniche e materiali	Esecuzione corretta, uso generalmente appropriato di tecniche e materiali	Esecuzione precisa, uso personale e corretto di tecniche e materiali
AUTONOMIA NELL'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Necessità di guida e di sollecitazioni da parte dell'insegnante	Qualche incertezza nell'organizzazione del lavoro	Abbastanza autonomo nell'organizzazione del lavoro	Autonomo ed efficace nell'organizzazione del lavoro

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

Attribuisci un punteggio da 1 a 4 all'attività svolta; tieni presente che i valori indicati corrispondono a:

- 1= livello parziale
- 2=livello base
- 3=livello intermedio
- 4: livello avanzato

INDICATORE	1	2	3	4
MI SONO IMPEGNATO E HO COLLABORATO PER REALIZZARE AL MEGLIO IL LAVORO				
HO UTILIZZATO INFORMAZIONI ADEGUATE E INDICAZIONI PRECISE PER SVOLGERE L'ATTIVITA'				
HO UTILIZZATO CORRETTAMENTE TECNICHE E MATERIALI				
SONO STATO AUTONOMO NELL'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO				